

Kurse für Mode & Bekleidung

• Fertigungstechniken/Nähkenntnisse erwerben

• Ideen entwickeln und realisieren

• Schnittmuster erstellen

• Kollektionen fertigen und an unseren Modenschauen, Messen und Präsentationen teilnehmen.

Schneidern I Nähkurse

In diesem Kurs arbeiten Beginner und Aufsteiger individuell am eigenen Outfit. Dabei können Zuschnitt und Verarbeitungstechniken für ungefüttete Kleider, Röcke, Hosen und Blusen mit verschiedenen Taschenausführungen und Jacken mit unterschiedlichen Kragen- und Ärmelformen erlernt werden, je nach Wunsch und Können, für Erfahrene auch Futterverarbeitung.

Die Nähmaschine ist mitzubringen!

Di 10.00–13.00 h
6 Vormittage (24 UStd.) 120,- €

Di 19.00–22.00 h
6 Abende (24 UStd.) 120,- €

Sa–So 10.00–13.00/13.30–16.30 h
2 Tage (16 UStd.) 100,- €

Nähkurs I Details

Anleitung zur Verarbeitung von Knopflöchern, Schlitzern, Reißverschluß, Briefecken, verschiedenen Taschenformen; Kragen verstürzen, Fixierungsarten, etc.

Die Nähmaschine ist mitzubringen!

Sa–So 10.00–13.00/13.30–16.30 h
2 Tage (16 UStd.) 100,- €

Nähkurs I Redesign I Upcycling

Mach neu aus alt: aus schönen alten Kleidungsstücken, Stoffresten und Fundstücken ein Unikat schneidern - einzigartig und nachhaltig.

Die Nähmaschine ist mitzubringen!

Sa–So 10.00–13.00/13.30–16.30 h
2 Tage (16 UStd.) 100,- €

Schnittkurse I Schnittkonstruktion

Grundlehrgänge für Damenoberbekleidung (DOB)

Mit unserem Schnittsystem, entwickelt aus dem Modellschnitt nach individuellen Körpermaßen und dem Industrieschnitt nach Konfektionsmaßen, zeigen wir den Weg von der mathematischen zur kreativ-technischen Arbeit.

- Schnittmuster selber machen
- Grundschnitte für Damenoberbekleidung
- Schnittkonstruktionen 1:4
- Schnittkonstruktionen 1:1
- Vom Grundschnitt bis zum Designerschnitt

Diese Kurse richten sich an Modeinteressierte, die über gekaufte Fertigschnitte hinaus möchten. Es werden Grundkenntnisse vermittelt und Anleitungen für Abwandlungen gegeben. Du wirst Deine Schnitte nach eigenen Maßen oder Maßtabelle anfertigen und verändern. Für die Schnittkurse sind Nähkenntnisse und der Umgang mit Fertigschnitten erforderlich!

Wir bieten wahlweise einzelne Wochenendkurse für die verschiedenen Bekleidungsstücke oder alles kompakt in einer Woche.

Rock- & Hosenschnitt

Erstellt werden Schnittkonstruktionen für Rock und Hose nach eigenen Maßen oder der Maßtabelle für verschiedene Größen. Nach diesen Grundschnitten werden die Abwandlungen aufgestellt. Die Schnittaufstellung erfolgt verkleinert in 1:4 für das Ablegen in den Schnitteordner und anschließend in Originalgröße.

Vorkenntnisse: Nähen und Umgang mit Fertigschnitten.

Sa–So 10.00–13.00/13.30–16.30 h
2 Tage (16 UStd.) 130,- €

Blusen- & Kleiderschnitt

Schnittkonstruktionen für Bluse und Kleid nach eigenen Maßen und Abwandlungen werden nach Anleitung in 1:4 und Originalgröße erstellt.

Vorkenntnisse: Nähen und Umgang mit Fertigschnitten.

Sa–So 10.00–13.00/13.30–16.30 h
2 Tage (16 UStd.) 130,- €

Kurstermine siehe Webseite oder Flyer/Einleger!

Jackenschnitt

In diesem Kurs werden die Schnittkonstruktionen für Jacken nach eigenen Maßen und Abwandlungen aufgestellt mit Abwandlungsmöglichkeiten für verschiedene Ärmel-, Taschen- und Kragenformen.

Vorkenntnisse: Nähen und Umgang mit Fertigschnitten.

Sa–So 10.00–13.00/13.30–16.30 h
2 Tage (16 UStd.) 130,- €

Schnittkurs Kompakt

Schnittmuster für Röcke, Hosen, Blusen, Kleider und Jacken werden aufgestellt nach eigenen Maßen oder der Maßtabelle für verschiedene Größen in 1:4 und Originalgröße wie oben.

Vorkenntnisse: Nähen und Umgang mit Fertigschnitten.

Mo–Sa 10.00–13.00/13.30–16.30 h
6 Tage (48 UStd.) 370,- €

Hut - Design I Hutmacherkurs

Stroh- und Filzhutherstellung nach eigenen Entwürfen.

Die Grundlagen des Hutmacherhandwerks können Interessierte auch ohne Vorkenntnisse erlernen. Neben Idee und Entwurf: Herstellung, Verarbeitung und Entwicklung eigener Hutkreationen in verschiedenen Ausführungen und Materialien, z.B. Filz, Stroh, Geflecht sowie Schmucktechniken. 2 bis 3 Hüte können an diesem Wochenende angefertigt werden.

Fr 14.00–17.00, Sa–So 10.00–17.00 h
3 Tage (21 UStd.) 190,- € zuzügl. Material

Design & Produktion DIY

Workshop: Konzeptentwicklung, Entwurf und Herstellung von Kleinserien für Präsentation/Verkauf auf Märkten/Messen/ Museumsuferfest. Lass dich inspirieren und lerne dazu. Hier findest Du Ideen, Anleitungen, Tipps und zahlreiche Präsentationsmöglichkeiten.

15.00–18.00 h
5 Nachmittage (20 UStd.) 100,- €



Modezeichnen

Figurinenzeichnen mit Markern & anderen Materialien

Proportionen, Bewegungsstudien, Faltenwurf, Kolorieren, Konturieren, Stoffmuster, Licht und Schatten. Ziel ist, die eigenen Modellentwürfe (Kollektion) durch die richtige Technik verständlich, ansprechend und individuell zu präsentieren.

Do, 19.00–22.00 h
4 Abende (16 UStd.) 100,- €

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €



Kreativitätstechniken

- Design Thinking -

Grundlegende Prinzipien, Methoden und Prozesse

Anwendung, Ideenentwicklung, interdisziplinäre Teamarbeit mit Unterstützung durch einen Coach

- Förderung des kreativen Potentials
- Verbesserung der persönlichen Performance
- Steigerung der Innovationskompetenz
- Veränderung von Sicht- und Denkweisen
- Umsetzen von Kreativitätstechniken und Ideenfindung
- Systematische Aufgaben- und Problemlösung
- Vorteil und Alleinstellungsmerkmal in der Bewerbung

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 140,- €

Individual-/Einzelunterricht

bieten wir zu allen angebotenen Themenbereichen für 35,- €/UStd. Wir helfen Ihnen gezielt und individuell vor Aufnahmeprüfungen, bei Ihrer Mappe, gestalterischen Aufgaben, etc.

Individuelle Gruppenkurse für Geburtstagsfeiern, Junggesellinnenabschiede etc.!

Geschenkgutscheine

Für alle Kurse können Gutscheine ausgestellt werden.

Kurstermine siehe Webseite oder Flyer/Einleger!

Die Schule für Mode. Grafik. Design. bietet seit 1988 ein umfassendes Bildungsprogramm für

• Studienvorbereitung Mode, Design, Kunst, Textil ...

• Weiterbildung Mode und Grafik

• Design-, Kunst- und Modeinteressierte

Wähle Einzelkurse oder Basisstudium.

Das Basisstudium

Das Basisstudium beinhaltet alle angebotenen Kurse im entsprechenden Zeitraum zum unten angeführten Preis - Beginn jederzeit.

Wir helfen gerne bei der Kursbelegung.

12 Monate: 2.200,- € Einmalzahlung oder
12 x 210,- € Teilzahlung (2.520,- €)

6 Monate: 1.300,- € Einmalzahlung oder
6 x 240,- € Teilzahlung (1.440,- €)

3 Monate: 900,- € Einmalzahlung oder
3 x 330,- € Teilzahlung (990,- €)

Inklusive Ferien: je 3 Wochen im Sommer & Winter.

Die Teilnahme an den Kursen und Workshops ist allen Interessierten möglich. Voraussetzung ist Freude an kreativem Schaffen. Nur für die gekennzeichneten Kurse werden Vorkenntnisse erwartet.

Praktikums-/Teilnahmebescheinigung/Zertifikat nach regelmäßiger Mitarbeit und Präsentation/Ausstellung.

Events & Informationen

Mappen-/Studienberatung

jeden ersten Freitag im Monat, 15.00–17.00 h

Unsere Präsentationen, Ausstellungen, Modenschauen und Beteiligungen an Messen und Märkten bilden ein wichtiges Forum für Praxis und Feedback

Termine siehe Webseite oder Flyer/Einleger!

Mappenkurse

Modezeichnen

Nähkurse

Zeichenkurse

Fotografie

Malkurse

Schnittkurse

Computerkurse

Hut-Design



SCHULE FÜR MODE. GRAFIK. DESIGN.

bernardstraße 73 • 63067 offenbach
info@schule-fuer-mgd.de • fon 069 778592
schule-mode-grafik-design.de • facebook.com/schule.design

Kompaktkurse Zeichnen

Zeichnen - Objektzeichnen, Perspektive, plastische Darstellung, Portrait etc. mit verschiedenen Materialien

Aktzeichnen - Proportionen, Anatomie, Bewegungsstudien, Zeichnen nach Modell in verschiedenen Techniken

Figürliches Zeichnen - Proportionen, Zeichnen nach Modell und Vorlage, Detailzeichnen, Zeichentechniken

Grafische Gestaltung - Farbe und Form, Aufbau und Komposition, Typografie, Visuelle Kommunikation

Entwurf - Konzeption/Gestaltung/Präsentation eigener Entwürfe und Serien für die Bewerbungsmappe

Zeichnen Kompakt Abend

Mi 19.00–21.15 h
15 Abende (45 UStd.) 250,- €

Zeichnen Kompakt Nachmittag

Di–Fr 15.00–18.00 h
8 Nachmittage (32 UStd.) 170,- €

Zeichnen Sommerakademie

Mo–Fr 10.00–13.00/13.30–15. h
2 Wochen (80 UStd.) 360,- €



Design & Kunst Mappenkurs

Neuaufgabe der Bewerbungsmappe für ein Design- oder Kunststudium. Ideensammlung zu vorgegebenem oder persönlich erarbeiteten Thema. Scribble, Layout, Ausarbeitung in Abläufen und Serien. Mit Unterstützung der Lehrkräfte und der Gruppe entsteht eine repräsentative und individuelle Mappe - das Dokument der eigenen künstlerischen Entwicklung. Prüfungsaufgaben werden gestellt. Vorkenntnisse sind erforderlich.

Di–Fr 15.00–18.00 h
8 Nachmittage (32 UStd.) 240,- €

Sach-/Objektzeichnen

Sehen lernen, Proportionen richtig erfassen und in der Skizze aufbauen. Linienführung, Flächen, plastische Darstellung, Licht/Schatten, Schraffur, schwarz-weiß Trennung, Farbverläufe. Verwenden verschiedener Zeichenmaterialien.

Mo & Mi, 19.00–21.15 h
5 Abende (15 UStd.) 100,- €

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Mo–Di 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Portraitzeichnen

Proportionen richtig erfassen und in der Skizze wiedergeben, Anatomie, Details, Linie, Fläche, Licht-Schatten, Farbverläufe, Zeichnen nach Modell und Vorlage, verschiedene Techniken und Materialien.

Mo & Mi, 19.00–21.15 h
5 Abende (15 UStd.) 100,- €

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Mi–Do 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Aktzeichnen

Proportionen richtig erfassen und in der Skizze wiedergeben. Schnelles Skizzieren nach Modell. Aufbau der Anatomie. Arbeiten mit Linie und Fläche mit verschiedenen Materialien: Bleistift, Kohle, Kreide, Tusche, Aquarell, Acryl.

Mo & Mi 19.00–21.15 h
5 Abende (15 UStd.) 100,- € + 10,- € Modellkosten

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- € + 10,- € Modellkosten

Fr & Mo 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- € + 10,- € Modellkosten

Di 19.00–21.00 h, offene Gruppe
10,-€ pro Abend/3,-€ bei Basisstudium

Kurstermine siehe Webseite oder Flyer/Einleger!

Figürliches Zeichnen

Schnelles Erfassen und Wiedergeben der Proportionen mit Linie und Fläche. Zeichnen nach Modell in verschiedenen Techniken mit Bleistift, Kreide, Tusche, Aquarell, Acryl.

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Mo & Mi 19.00–21.15 h
5 Abende (15 UStd.) 100,- €

Di–Mi 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Entwurf/Mappenarbeit

Ideensammlung zu vorgegebenem Thema. Scribble, Layout, Ausarbeitung. Entwicklung von Abläufen und Serien für die Bewerbungsmappe.

Mo & Mi 19.00–21.15 h
5 Abende (15 UStd.) 100,- €

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Do–Fr 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Perspektivisches Zeichnen

Objekte, Landschaft, Architektur. Fluchtpunkte - und linien, Verkürzungen, Tiefenwirkung, Licht/Schatten, Überschneidungen. Verschiedene Techniken und Materialien.

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €



Comic & Illustration

Erzählen in Bildern mit Aquarell, Tusche, Marker etc. Storyboards. Erarbeiten von Bewegungsabläufen, Figuren und Charakteren. Entwickeln und Ausarbeiten von Figuren für Präsentationsvorlagen. Verschiedene Stile.

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Computerkurse

Adobe Photoshop

Technische und gestalterische Grundlagen. Bildbearbeitung: Retusche (auch Fashion & Beauty), Optimierung (Architektur, Landschaft), Manipulation (Collage) und Composing. Arbeiten mit Ebenen; Grafik-Dateiformate; Import- und Exportmöglichkeiten. Gestaltung von Flyer, Plakat etc.

Laptop mit installiertem Programm ist mitzubringen!

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.)130,- €
(Basisstudium 30,- € Zuzahlung)

Adobe Illustrator

Einführung in Digital Artwork, Erstellen von vektorbasierten Grafiken für Print und Internet: Objekte/Figuren, Linien/Flächen zeichnen und anordnen, Schrift in Pfade umwandeln und verzerrren, Interaktiv malen, Landschaft als Hintergrund erzeugen, Muster erstellen mit Motiven, Objekte/Kleidungsstücke nachzeichnen und mit Muster füllen, Objekte in 3D.

Laptop mit installiertem Programm ist mitzubringen!

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.)130,- €
(Basisstudium 30,- € Zuzahlung)

Digitale Modeillustration

Mit Photoshop und Illustrator professionelle Modellzeichnungen erstellen. Skizzen und Illustrationen einscannen und retuschieren. Dessins, Muster und Texturen gestalten und colorieren. Illustrationen mit Saisonfarben und Mustern darstellen. Druckvorlagen erstellen, Moodboards erstellen.

Laptop mit installiertem Programm ist mitzubringen!

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.)160,- €
(Basisstudium 40,- Zuzahl.)

Kurstermine siehe Webseite oder Flyer/Einleger!

Adobe InDesign

Layouting und Satztechnik. Arbeiten mit Text, Objekten, Grafiken und Farbprofilen zum Aufbau von einzelnen Seiten (Flyer, Postkarte, Plakat) bis hin zu umfangreichen Dokumenten für Ihre Präsentation (Prospekt, Broschüre, Katalog).

Laptop mit installiertem Programm ist mitzubringen!

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.)130,- €
(Basisstudium 30,- € Zuzahlung)

Adobe Dreamweaver

Gestalten und Erstellen von Internet-Seiten. Erzeugen von Tabellen, Formularen und Frames . Einfügen von Grafiken, Bildern und Links in Ihre Webseiten mit Unterseiten, Navigationsleiste und Kontaktformular.

Voraussetzung: Erfahrung im Umgang mit dem Internet.

Laptop mit installiertem Programm ist mitzubringen!

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.)130,- €
(Basisstudium 30,- € Zuzahlung)

Fotografie

Technische und gestalterische Grundlagen analoger und digitalerameratechnik. "Learning by Doing" steht jedoch im Vordergrund, sodass Techniken und Kreativität mit Hilfe praktischer Übungen erfahrbar werden. Ohne aufwendige Studio-technik sollen möglichst viele spannende Bilder entstehen.

Sa–So 10.00–13.00/13.30–16.30 h
2 Tage (16 UStd.) 120,- €

Do 19.00–22.00 h
5 Abende (20 UStd.) 120,- €

Typografie & Collage

Grundlagen der Typografie und ihrer optischen Wirkung. Sensibilisierung für den bewußten Umgang im Gestaltungsprozess mit Schriften und Zeichen und deren Verarbeitung in Collagen.

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Malerei

Zu einem (vorgegebenen) Thema werden zunächst freie Skizzen entstehen, die Grundlage für das Umsetzen mit Acryl etc. auf Papier und Leinwand in unterschiedlichen Größen vom Kleinformat bis DIN A 1. Es kann sowohl experimentell als auch gegenständlich gearbeitet werden. Der Kurs ist geeignet für Beginner und Fortgeschrittene.

Di–Fr 15.00–18.00 h
4 Tage (16 UStd.) 100,- €
Material ist mitzubringen

Plastik I Skulptur I Objekt

Plastisches Gestalten mit Silikon, Ton, Gips. Skulpturen aus Ytong. Objekte aus Pappmaché, Draht. Vervielfältigung durch Abformen, Postiv-, Negativformen und Ausgießen.

Di–Fr 15.00–18.00 h
4 Tage (16 UStd.) 100,- €
Material ist mitzubringen

Hochdruck: Holz- I Linolschnitt

Technische und gestalterische Einführung in Holz- und Linolschnitt. Die Hochdruckplatten sind Grundlage für die Vervielfältigung kontrastreicher Handabzüge auf verschiedenen Papierqualitäten und Textilien.

Sa–So 10.00–13.00/13.30–15.45 h
2 Tage (14 UStd.) 100,- €

Monotypie

Künstlerisches Umdruckverfahren, das Abzüge in Positiv- und Negativform ermöglicht. Es entstehen gegenständliche und experimentelle Arbeiten auf Papier, Folien, oder Textilien.

Fr 14.15–18.00 h (5 UStd.) 50,- €

Farben helfen

Farben können helfen, Aufgaben zu bewältigen und eigene Stärken und Konflikte zu erkennen. Vortrag, Meditation und Gruppenarbeit mit persönlichem Farbbild und Analyse. So erfährst Du mehr über Dich.

Fr 14.00–18.30 h (6 UStd.) 60,- €